

Mostra de Projetos 2011

Projeto Más - Musicalização Social

Mostra Local de: Cornélio Procópio.

Categoria do projeto: Projetos em implantação, com resultados parciais.

Nome da Instituição/Empresa: Alarmas.

Cidade: Cornélio Procópio.

Contato: alarmas@alarmas.com.br

Autor(es): Paulo César Gomes Rufino.

Equipe: Paulo César Gomes Rufino - Professor de Música;

Sirley Rodrigues Rufino – Administração;

Jhonathan Carlos - Auxiliar de Ensino Musical.

Parceria: Faculdade Dom Bosco de Cornélio Procópio.

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:

- 1 - Acabar com a fome e a miséria.
- 2 - Educação básica para todos.
- 8 - Todos trabalhando pelo desenvolvimento.

RESUMO

O Projeto foi criado para ajudar a tirar das ruas e das drogas crianças carentes que depois da escola ficam nas ruas sem ter o que fazer. Por isso o projeto foi criado para crianças de famílias de baixa renda que não possuem condições para pagar aulas de música, proporcionando uma educação cultural e um futuro mais promissor para estas crianças.

Palavras-chave: Espiritualidade, caráter, sensibilidade, motivação e felicidade.

INTRODUÇÃO

O nosso projeto teve início na idéia de ajudar de alguma forma a sociedade. Uma iniciativa cem por cento, privada. Desde o começo já entendíamos que a aceitação seria ótima, o que tem chegado a superar a expectativa.

1. JUSTIFICATIVA

Trazer qualidade de vida aos menos favorecidos, dando-lhes oportunidade de aprender uma cultura e/ou profissão.

2. OBJETIVO GERAL

Enaltecer o ser humano. Formar maravilhosos seres humanos através da música clássica.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Tirar ou manter fora das ruas crianças ou adolescentes.
- Dar oportunidade de conhecer e aprender uma nova cultura.
- Enaltecer o caráter e a auto estima.

4. METODOLOGIA

Inscrição do candidato, critério de avaliação, aceitação do aluno, conscientização das normas e critérios pelos responsáveis do aluno, aulas teóricas e práticas, apresentações musicais visando o incentivo e a interação em grupo.

5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS

O progresso de cada aluno, pois estamos seguindo método musical.

6. VOLUNTÁRIOS

Por enquanto temos somente um professor de música e um auxiliar, pago pela nossa empresa, e a única ajuda até o momento tem sido pela Faculdade Dom Bosco que cede uma sala para as aulas.

7. CRONOGRAMA

O desenvolvimento tem sido satisfatório em níveis técnicos, as crianças dificilmente perdem aula, os pais dos alunos falam que até o comportamento das crianças tem melhorado em suas casas.

8. RESULTADOS ALCANÇADOS

O projeto existe aproximadamente seis meses, e o resultado parcial é que as crianças já estão tocando músicas do método.

9. ORÇAMENTO

Como o projeto visa além do ensino musical, também a doação do instrumento ao aluno na conclusão do curso (como forma de motivação). A despesa com compras de instrumentos a cada seis meses (vinte mil reais), com uniforme a cada seis meses (três mil reais), gastos com corpo docente a cada seis meses (seis mil reais) e despesas com materiais diversos a cada seis meses (três mil reais).

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Muita coisa boa. A primeira: é muito gratificante ver o progresso e como as crianças, independente de renda familiar, são muito interessadas e capazes, principalmente quando tem oportunidades.

REFERÊNCIAS

O autor e idealizador do projeto: o músico Paulo César Gomes Rufino.